

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 29 с. Центральное»**

Утверждено
Приказом № 92 от 27.10.2023 г.
Директор _____ Е.А. Касилова

**ПРОГРАММА
НАСТАВНИЧЕСТВА**

«Русские народные праздники в изобразительном искусстве»

Форма «Ученик-ученик»

Ролевая модель «Адаптированный - неадаптированный»

на 2023-2024 год

Класс: **3-4**

Количество часов: **26 часов**

**с. Центральное
2023 г.**

Пояснительная записка

Настоящая программа наставничества разработана на основании:

- Федерального закона РФ от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Распоряжения Минпросвещения России от 25.12.2019 г. № Р-145 «Об утверждении методологии (целевой модели) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися,
- Письма Минпросвещения России от 23.01.2020г № МР-42\02 «О направлении целевой модели наставничества и методических рекомендаций»
- Национального проекта «Формула успеха»
- Положения «О наставничестве» МБОУ «СОШ №29 с.Центральное»

Образованию отводится ключевая роль в духовно-нравственной консолидации российского общества, его сплочении перед лицом внешних и внутренних вызовов, в укреплении социальной солидарности, в повышении уровня доверия человека к жизни в России, к согражданам, обществу, государству, настоящему и будущему своей страны. Ценности личности формируются в семье, неформальных сообществах, трудовых, армейских и других коллективах, в сфере массовой информации, искусства, отдыха и т. д. Но наиболее системно, последовательно и глубоко духовно-нравственное развитие и воспитание личности происходит в сфере общего образования, где развитие и воспитание обеспечено всем укладом школьной жизни. Именно в школе должна быть сосредоточена не только интеллектуальная, но и гражданская, духовная и культурная жизнь обучающегося.

Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. N 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» ставит перед образованием задачи - формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи, основанной на принципах справедливости, всеобщности и направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию всех обучающихся;

-создание условий для воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Одним из магистральных направлений концепции «Школа Министерства просвещения» является «Творчество». Данное направление предусматривает создание условий и ситуаций успеха созидательной деятельности, способствующих максимальной реализации потенциальных возможностей и наиболее полному раскрытию творческого потенциала обучающихся для успешного развития интеллекта, таланта, творческих способностей, созидательной позиции личности как субъекта общественной деятельности.

Воспитать нравственную личность невозможно без знания истории, культуры, традиций своей страны, своего народа. Одним из направлений воспитательной работы нашей школы является изучение истории народных праздников и их проведение. В данной программе решили объединить два направления: изучение народных праздников и изобразительное искусство.

Целью является создание условий для развития творческого потенциала детей и их потребностей самореализации средствами изобразительной деятельности и изучения традиций русского народа.

Для реализации этой цели ставятся следующие **задачи:**

1. Познакомить с историей народных праздников связанных с бытом и религией.
2. Познакомить с истоками возникновения и развития разных видов декоративно-прикладного искусства, тесно связанных с природой, традициями, историей народного праздника.
3. Научить выразительному изображению предметов и явлений через форму, цвет, пространство и композицию, планирование будущего рисунка и самоконтроль в процессе выполнения работ.
4. Воспитывать патриотические чувства, чувство коллективизма, взаимопомощи, сотрудничества.
5. Развивать творческую фантазию, художественные способности, развивать эстетический и художественный вкус.
6. раскрытие потенциала каждого участника программы;
7. формирование жизненных ориентиров;

Форма наставничества: «ученик – ученик».

Срок реализации программы : 1 год

Участники программы:

1. Куратор – Касилова Е.А., Вандышева Н.Н.
2. Наставники – Позднякова Вероника, Немченко Ульяна
3. Наставляемые – ученики 2- 4 классов.

Занятие по предлагаемой программе состоит из:

- подготовки информации для занятия об истории праздника наставником 1 ;
- подготовки наставником 2 плана занятий по ИЗО;
- подготовки рабочего места и художественных материалов;
- введения в тему занятия;
- восприятия произведений искусства по соответствующей теме и обращение к соответствующим моментам окружающей реальности.
- созидательной творческой о практической деятельности учащегося по этой же теме.
- обобщения и обсуждения итогов урока.
- уборка рабочего места и художественных материалов.

Ожидаемые результаты.

Формы подведения итогов реализации программы: участие в конкурсах, организация выставок, оформление альбома.

5. Сроки и этапы реализация Программы

I этап: запуск программы- ноябрь 2023 года;

II этап: практическая реализация программы – декабрь 2021- май 2022 года;

III этап: завершение программы – май 2022 года.

Ожидаемые результаты реализации программы наставничества

- рост мотивации к учебе и саморазвитию учащихся;

- формирование активной гражданской позиции школьного сообщества;
- увеличение доли учащихся, участвующих в программах наставничества;
- снижение проблем адаптации при переходе на новый уровень обучения: психологических, организационных и социальных;
- включение в систему наставнических отношений детей с ограниченными возможностями здоровья;
- измеримое улучшение личных показателей эффективности наставника, связанное с развитием гибких навыков и метакомпетенций.

**Реализация Программы наставничества
в МБОУ «СОШ № 29 с.Центральное»**

Этапы	Мероприятия	Результат
Подготовка условий для запуска Программы	1. Информирование. Создание благоприятных условий для запуска Программы. 2. Сбор предварительных запросов от потенциальных наставляемых. 3. Выбор форм наставничества.	Протокол заседания. Педагогического совета ОУ. Характеристика контингента . Приказ об утверждении Плана реализации Целевой модели. Пакет установочных документов. Программа наставничества.
Формирование базы наставляемых	1. Выявление у обучающихся 2-4 классов конкретных потребностей, которые можно решить с помощью наставничества. 2. Сбор и систематизация потребностей потенциальных наставляемых	База наставляемых, карта аналитики областей запросов потенциальных наставляемых
Формирование базы наставников	1. Работа внутри школы включает действия по формированию базы из числа учеников, заинтересованных в тиражировании личного опыта и создании продуктивной атмосферы	База наставников, которые могут участвовать как в текущей программе наставничества, так и в будущем. Она включает в себя базу для формы «ученик-ученик».
Отбор и обучение наставников	1. Выявление наставников, подходящих для конкретной формы. 2. Обучение наставников для работы с наставляемыми.	1. Заполненные анкеты в письменной свободной форме всеми потенциальными наставниками. 2. Собеседование. 3. Приказ о назначении наставников. 4. Обучение наставников кураторами

Формирование групп	<ol style="list-style-type: none"> 1. Встреча отобранного наставника и всех наставляемых. 2. Фиксация группы в специальной базе куратора. 	<p>Сформированная группа, готовая продолжить работу в рамках Программы.</p> <p>Соглашения наставников, наставляемых и их родителей/законных представителей.</p> <p>Заполнение индивидуального плана развития наставляемого (приложение).</p>
Запуск Программы наставничества	<p>Закрепление гармоничных и продуктивных отношений в группе так, чтобы они были максимально комфортными, стабильными и результативными для обеих сторон.</p> <p>Работа в группе включает: встречу-знакомство, пробную рабочую встречу, встречу-планирование, комплекс последовательных встреч, итоговую встречу.</p>	<p>Мониторинг:</p> <ul style="list-style-type: none"> – обратная связь от наставляемых (для мониторинга динамики влияния Программы на наставляемых); – сбор обратной связи от наставников для мониторинга эффективности реализации Программы.
Завершение Программы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подведение итогов работы группы. 2. Оповещение участников группы и родителей/законных представителей наставляемых об окончании наставничества. 3. Подведение итогов Программы на итоговом мероприятии. 4. Популяризация эффективных практик. 	<p>База потенциальных наставников, банк методических материалов, развитое общество образовательного учреждения.</p>

Портфель наставника

Пояснительная записка

Умение находить информацию, рисовать развивает наглядно-образное мышление, способствует зарождению логического мышления, воспитывает усидчивость, вдумчивость, целеустремленность. Экспериментально же было подтверждено, что дети, вовлеченные в волшебный мир искусства, лучше успевают в школе, а так же положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.

Целью наставничества является формирование у наставляемых целостного представления об истории русских народных праздников, умение переложить информацию на рисунок, создание условий для личностного и интеллектуального развития.

Задачи:

- познакомить с историей русских народных праздников;
- помочь овладеть приемами рисования;
- научить наставляемых находить информацию;
- развивать фантазию, логическое и аналитическое мышление, память, внимательность, усидчивость;
- развивать интерес к истории, культуре, традициям своей страны;
- развивать способность анализировать и делать выводы;
- способствовать развитию творческой активности;
- развивать волевые качества личности;
- воспитывать самодисциплину, умение владеть собой и добиваться цели;
- воспитывать чувство ответственности и взаимопомощи;
- воспитывать целеустремленность, трудолюбие.

Отличительной особенностью наставнической деятельности является ее реализация через модель «ученик-ученик».

Занятия предусматривают теоретические и практические формы:

1. теоретические (знакомство с историей народных праздников);
2. практические (непосредственно изобразительная деятельность).

Участниками наставнической деятельности являются дети младшего школьного возраста, посещающие общеобразовательную школу. Наполняемость группы соответствует нормативным показателям и нормам СанПиН.

Используемый инструментарий

1. Литература.
2. Картины.
3. Средства для изобразительной деятельности.

Ожидаемые результаты.

Учащиеся должны знать:

- Правила техники безопасности.
- Основные виды и жанры изобразительного искусства.
- Начальные сведения о рисунке, живописи, картине, иллюстрации, узоре, палитре.
- Название семи цветов спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый.
- Элементарные правила смешивания основных и составных цветов.
- Об основных средствах композиции, объема, пространства и среды.
- О художественной росписи по дереву (Городец, Хохлома).
- Об особенностях работы акварельными и гуашевыми красками, пластилином.
- Историю русских народных праздников

Учащиеся должны уметь:

- Правильно сидеть за столом, верно держать лист бумаги и карандаш.

- Свободно работать карандашом, без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги.
- Передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов.
- Правильно работать акварельными и гуашевыми красками, разводить и смешивать краски, ровно закрашивать ими нужную поверхность.
- Правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет.
- Выразить свое отношение к рассматриваемому произведению искусств
- Рисовать объекты действительности, животных, фигурки народных игрушек.
- Чувствовать и определять теплые и холодные цвета.
- Чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов.
- Применять приемы рисования кистью элементов декоративных изображений на основе народной росписи (Хохлома, Городец).
- Находить материал из разных источников и представлять его ;
- . Рассматривать и проводить простейший анализ произведения литературы и искусства
- Творчески применять простейшие приемы народной росписи (цветные круги и овалы, обработанные темными и белыми штрихами, дужками, точками в изображении декоративных цветов и листьев, своеобразие приемов в изображении декоративных ягод, трав и т. д.).
- Изменение цвета в зависимости от расположения предмета в пространстве (для отдельных предметов – смягчение очертаний, ослабление яркости и светлоты цвета).
- Основные средства композиции (высота горизонта, точка зрения, контрасты света и тени, цветовые отношения, выделение главного центра).
- Доступные сведения о культуре и быте людей на примерах произведений известных центров народных художественных промыслов (Городец, Хохлома).
- О деятельности художника, скульптора, народных мастеров.
- чувствовать определять красоту линий, формы, цветовых оттенков, объектов в действительности и в изображении.
- Выполнять изображение отдельных предметов с использованием фронтальной и угловой перспективы.
- Передавать в рисунках свет, тень, полутень, блик, рефлекс, падающую тень.
- Использовать различную штриховку для выявления объема, формы изображенных объектов.
- Правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет.
- Выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчеркивать размером, цветом в рисунке.
- Соблюдать последовательное выполнение рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм).
- Использовать силуэт и светотеневой контраст для передачи «радостных» цветов в декоративной композиции.
- применять навыки лепки, передавая в лепных изделиях объемную форму, конструктивно-анатомическое строение животных, фигуры человека в различных движениях.

Мониторинг эффективности реализации Программы понимается как система сбора, обработки, хранения и использования информации о Программе и/или отдельных ее элементах.

Мониторинг программы наставничества состоит из двух основных этапов:

- 1) оценка качества реализации Программы;
- 2) оценка мотивационно-личностного, компетентностного, роста участников, динамики образовательных результатов.

Первый этап мониторинга направлен на изучение (оценку) качества реализуемой программы наставничества, ее сильных и слабых сторон, качества совместной работы группы «наставник – наставляемый» в форме опроса (**Приложение**)

По результатам первого этапа мониторинга будет предоставлен анализ реализуемой программы наставничества.

Второй этап мониторинга позволяет оценить мотивационно-личностный, интеллектуальный рост участников и динамику результатов.

Результаты реализации Программы

Создание среды, в которой наставничество воспринимается как почетная миссия, где формируется ощущение причастности к большому и важному делу, в котором наставнику отводится ведущая роль.

Наставник:

- организация и проведение форумов, конференций наставников на школьном уровне;
- выдвижение лучших наставников на конкурсы и мероприятия на муниципальном, региональном и федеральном уровнях;
- презентация опыта наставничества на школьном и районном уровне;
- предоставление наставнику возможности принимать участие в формировании предложений, касающихся развития системы наставничества в школе;
- профориентация по профессии «Педагог»;
- коммуникативные навыки;
- рост мастерства.
- создание альбома для школьного музея.

Наставляемые:

- Изучат основы изобразительного искусства,
- узнают историю русских праздников,
- развитие нравственных ценностей,
- развитие пространственного и системного мышления;

Приложение 1.

План работы куратора.

№	Наименование мероприятий	Сроки	Ответственные
1.	Анализ потребностей в развитии наставников (разработка анкеты, анкетирование, обработка результатов/ устный опрос и др.)	В течение месяца	Куратор
1.	Организация и проведение вводного совещания с наставниками	По мере необходимости	Куратор
1.	Встречи с наставниками, обучение	В течение всего периода	Куратор
1.	Формирование наставнических пар/групп	По мере поступления запросов	Куратор
1.	Анкетирование, анализ полученных анкет	В течение реализации Программы	Куратор
1.	Организация и проведение встреч: - встреча-знакомство; - пробная встреча; - встреча планирование; - совместная работа наставника и наставляемого в соответствии с разработанным индивидуальным планом; - итоговая встреча	В процессе реализации Программы	Куратор
1.	Реализация индивидуальных планов наставников и наставляемых	В течение года	Наставники
1.	Подготовка наставляемых к мероприятиям, конкурсам	В течение года	Наставники
1.	Привлечение наставляемых к волонтерской и социально значимой деятельности	В течение года	Наставники
1.	Участие в школьных, районных, конкурсах, акциях.	В течение года	Наставники
1.	Помощь в обучении, социализации, адаптации	В течение года	Наставники
1.	Участие в социально-значимых проектах	В течение года	Куратор, наставники
1.	Подведение итога работы группы за учебный год	Май	Куратор, наставники

Тематическое планирование

№	Тема занятий - История праздника	тема занятий по ИЗО	Кол-во часов
1.	Праздники на Руси.	Праздники и традиции в картинах художников	1
2	Отражение праздников в быту и поведении русского человека.	Знакомство с основами рисования, красками на Руси.	1
3	Праздник Покрова .	Построение в рисовании. Цвет и объем в рисунке .Цвет и объем в рисунке	2
4	Праздник Казанской иконы Богоматери.	Освещение: свет и тень в рисунке	2
5	Рождество.	Создание и оформление рисунка по теме	3
6	Крещение.	Создание и оформление рисунка по теме	2
7	Масленица	Создание и оформление рисунка по теме	2
8.	Благовещение пресвятой Богородицы	Создание и оформление рисунка по теме	3
9	Пасха	Создание и оформление рисунка по теме	2
10	Егорьев день	Создание и оформление рисунка по теме	2
11	Иван Купала	Создание и оформление рисунка по теме	2
12	Оформление выставки	Оформление выставки	1
13	Быт русского народа	Создание и оформление рисунка по теме	2
14	Подведение итогов	Оформление альбома	1

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПЛАН РАЗВИТИЯ ПОД РУКОВОДСТВОМ НАСТАВНИКА

Форма наставничества: «Ученик-ученик». Ролевая модель: «Адаптированный – неадаптированный».

Ф.И.О., класс наставляемого _____

Ф.И.О. наставника _____

Срок осуществления плана: с «___» _____ 20__ г. по «___» _____ 20__ г.

№	Проект, задание	Срок	Планируемый результат	Фактический результат	Оценка наставника
Раздел 1. Анализ трудностей и способы их преодоления					
1.1	Провести самодиагностику на предмет определения приоритетных направлений развития		Определен перечень дефицитных компетенций, требующих развития; сформулирован перечень тем консультаций с наставником		
1.2	Провести диагностическую/развивающую беседу с наставником, для уточнения зон развития				
1.3	Разработать меры по преодолению трудностей (в обучении игры, развитии личностных компетенций, с учетом тем мероприятий раздела 2.		Разработаны меры преодоления трудностей и ожидаемые результаты по итогам его реализации		
Раздел 2. Направления развития ученика					
2.1	Познакомиться с основной и дополнительной литературой, тематическими интернет-ресурсами по направлению, которое вызывает затруднения		Определен перечень литературы, интернет-сайтов для изучения, изучены ... (перечень)		
2.2	Перенять успешный опыт наставника по рисованию, представления результатов на конкурсах		Сформировано понимание на основе изучения опыта наставника, как рисовать, оформлять		

			рисунок		
2.3	Сформировать правила поведения на занятиях (как вести конспект, запоминать информацию) для повышения результативности		Сформировано понимание, как повысить результативность на занятиях.		
2.4	Освоить эффективные подходы к планированию учебной деятельности		Освоены навыки планирования учебной деятельности, определены приоритеты		
2.5	Познакомиться с успешным опытом (указать авторов) учебной деятельности, тренировочного процесса, подготовки и проведения публичных выступлений, подготовки проектов, участия в олимпиадах и конкурсах и др.		Изучен успешный опыт по выбранному направлению развития, определено, что из изученного опыта можно применить на практике для повышения результативности и учебной (спортивной, общественной) деятельности		
2.6	Принять участие в мероприятиях на школьном уровне с последующим разбором полученного опыта		Указать какое место занято, по итогам участия в школьных мероприятиях		
2.9	Записаться в кружок с учетом выбранного направления развития		Стал участником , кружка, клуба по интересам и др.		

Подпись наставника _____

Подпись наставляемого ученика _____

« ____ » _____ 20__ г.

« ____ » _____ 20__ г.

